

Un instructivo final de torres

FM Antonio Torrecillas

Publicado en www.inforchess.com

“En el recientemente finalizado Campeonato de Catalunya por Equipos he jugado un final de torres donde se dan varios temas típicos. La partida fue jugada con el ritmo FIDE de 90+30 que en muchos casos ha llevado a gran cantidad de errores en la parte final, pero en este caso ambos jugadores conseguimos la difícil tarea de distribuir bien el tiempo y pudimos extraer lo máximo de nuestras capacidades.

Creo que es un final muy interesante para repasar temas como:

- La colocación de la torre por detrás del peón pasado.
 - El tema de dejar cortado al rey adversario (y el de proponer el cambio de torres en diferentes momentos para evitarlo).
 - Los finales con peón pasado alejado (dando el peón pasado para llegar a un final de reyes ganado).
 - Finales de torre con peones pasados de ambos bandos donde lo importante es lo avanzados que están y no la cantidad de ellos.
 - Y por último, lo importante que es el cálculo de variantes para encontrar la forma adecuada de aprovechar los diversos temas.
- Torrecillas Martinez,A - Ubach Miralda,M 1-0

**Torrecillas Martinez, Antonio (2368) - Ubach Miralda, Marcelo (2308) [B13]
Catalunya Equips (4), 20.02.2005**



Cuando llegué a este final pensé que estaba casi ganado. Comentándolo con mi adversario en el "post-mortem" no vimos forma de defender el final y llegamos a la misma conclusión. Sin embargo no sé bien qué es lo que ve Fritz, pues tras bastante tiempo de reflexión ve la posición cercana a la igualdad. Es cierto que los Engines de hoy en día juegan a nivel de GM, pero en este caso creo que su valoración es completamente errónea.

24.Rd2 Ta8

[24...Re7 25.a4 Rd6 26.c4 Rc5 27.Rc3 Ta8 28.Ta1 traspone a 24...Re7.]

25.Ta1 El primer detalle es que la torre blanca queda colocada en el lugar óptimo (detrás del peón pasado). Esto significa que cuando el peón "a" avance la torre negra deberá bloquearlo quedándose sin jugadas. **25...Ta3** El negro encuentra un plan muy interesante: con esta jugada molesta momentáneamente el avance del peón "a" blanco para luego ir al ala de rey a comer algún peón. [Otra idea es llevar el rey al ala de dama: 25...Re7!? 26.a4 Rd6 27.c4 Rc5 28.Rc3 Tb8 (28...e5!? 29.a5+/-; 28...g5!? 29.a5+/-) 29.a5 Tb4



Aquí se ve una de las ideas principales de este tipo de finales. El blanco sacrificando sus dos peones pasados alejados va a conseguir un final de peones con el rey más activo, lo que constituye una indudable ventaja. Falta ver si es suficiente para ganar: 30.a6 Txc4+ 31.Rd3 Td4+ 32.Re3 Td8 33.a7 Ta8 34.f4 Rb6 35.Rd4 Txa7 (35...Rb5!? 36.h4 Td8+ 37.Rc3 Ta8 38.Rb3 Rc5 39.Ta5+ Rb6 40.Rb4 f5 41.Ta2 Txa7 42.Txa7 Rxa7 43.Rc5 Ra6 44.Rd6 Rb5 45.Rxe6 Rc4 46.Rf7 Rd3 47.Rg7 Re4 48.Rxh7 Rxf4 49.Rxg6+-) 36.Txa7 Rxa7 37.Rc5 e5 38.fxe5 fxe5 39.Rd5 Rb6 40.Rxe5 Rc6 41.h4 Rd7 42.Rf6 Re8 43.Rg7 Re7 44.Rxh7 Rf7 45.f4 Rf6 46.Rg8!+- Pues sí, se gana.] **26.Rc2 Re7 27.Rb2 Ta5!** La mejor defensa: si me comen el peón "h" ya no gano los finales de peones con el peón pasado alejado. **28.Td1!** Otro detalle, con esta jugada se corta el paso al rey negro con lo que sólo queda la torre para parar los dos peones "c" y "a". **28...Th5 29.a4 Txb2**



30.Rb3!! Otra de las ideas que se pueden ver en este final es que hay ocasiones donde es más importante lo avanzados que están los peones pasados que la cantidad de éstos. Creo que la clave está en avanzar rápidamente mis peones "a" y "c" y mantener su rey cortado sin importar las pérdidas materiales. Pero además del tema hay que encontrar el orden correcto y aquí había caminos engañosos. [No me gusta:

30.a5? Th5!! (30...Txf2+? 31.Rb3 Txf3 lleva a un final ganado por el blanco que se puede ver en el comentario a 30...Txf2 en la partida.) 31.Ta1 Tb5+! 32.Rc2 Tb7<=> Y parece que hay suficiente defensa. (con mi rey en c4 la cosa sería diferente, pero ahora parece que su rey llega a tiempo); Tampoco me gusta: 30.Td2? Th5! 31.Rb3 Td5! 32.Ta2 Rd6<=> y el negro ha conseguido traer su rey a la defensa.] **30...Th5!** Creo que Ubach está defendiendo este final con toda su energía. Una vez ha comido el peón "h" quiere llevar su rey a la defensa del ala de dama. [Fritz sugiere: 30...Txf2 31.a5 Txf3 que valora como igualado, pero los peones blancos son imparables y el rey blanco llega antes que el negro. 32.a6 Tf5 33.Ta1 Tb5+ 34.Rc4 Tb8 35.a7 Ta8 36.Rb5 (si el rey negro pudiera ir ahora a c7 la situación sería diferente) 36...h5 37.Rb6 h4 38.c4 g5 39.c5 h3 40.c6+-]

31.c4! Evitando Td5 que salvaría la partida. (de nuevo aparece el tema de la importancia de que el rey negro esté cortado)

[No vale: 31.Rb4? pues el negro dispone de la salvadora: 31...Td5! 32.Txd5 exd5 33.Rc5] h5 34.Rc6] h4 35.a5 h3 36.a6 h2 37.a7 h1D 38.a8D Dxf3=] **31...Ta5** [Fritz insiste en: 31...Th2 a lo que tenía preparado: 32.a5! Txf2 33.a6 Txf3+ 34.Rb4 Tf2 35.Ta1 Tb2+ 36.Rc5 Tb8 37.a7 Ta8 38.Rb6+- Me imagino que a los Engines les cuesta entender eso de que es más importante lo avanzados que están los peones pasados que la cantidad de éstos.]

32.Rb4 Aquí finalmente me ve Fritz ganado!! **32...Ta8 33.c5**



33...Tb8+ [Es crítico el final de peones: 33...Td8 34.Txd8 Rxd8 35.c6 Rc7 y aquí yo tenía previsto ganar con: 36.Rb5 (Ubach vió la más sencilla: 36.Rc5 h5 37.a5 h4 38.a6 h3 39.a7 h2 40.a8D h1D 41.Db7+ Rd8 42.Dd7#) 36...h5 37.a5 h4 38.a6 h3 39.a7 h2 40.a8D h1D 41.Da7+! (me costó ver este jaque) 41...Rd6 42.Dc5+ Rc7 43.De7+ Rc8 44.Dd7+ Rb8 45.Db7#] **34.Rc4** Por una cuestión de principios no quise encerrar mi rey. [Fritz prefiere: 34.Ra5!? Y la verdad es que parece ganar un tiempo en las variantes de Tb2 ... aunque no importa pues se gana igual.]

34...Ta8 [Fritz prefiere: 34...e5 pero se gana con: 35.c6 Tb2 36.Rc5 Tc2+ 37.Rb6 Tb2+ 38.Ra6 Tc2 39.Rb7 Tb2+ 40.Rc8 Ta2 41.Td7+ Re6 42.Txh7 Txa4 43.c7 Ta1 44.Th4+-; Ubach miraba en el post-mortem: 34...Tb2 35.c6 Tc2+ 36.Rb5 h5 (36...Tb2+ 37.Ra6 Tc2 38.Rb7 Tb2+ 39.Rc8+-) 37.Rb6 Txf2 38.c7 Tb2+ 39.Rc6 Tc2+ 40.Rb7 Tb2+ 41.Rc8 h4 42.Td7+ Re8 43.Th7+-] **35.Rb5 Tb8+ 36.Rc6 Tc8+ 37.Rb6 Tb8+ 38.Rc7 Ta8** [Si: 38...Tb2 39.Ta1 (39.Td7+ Re8 40.Txh7+-) 39...Txf2 40.a5 (40.Ta3+-) 40...Txf3 41.a6 Td3 42.c6+-] **39.Td4** [Fritz da como mejor: 39.Ta1+- por ejemplo: 39...Ta7+ 40.Rb6 Td7 41.c6 Td2 42.Rc7!] **39...e5 40.Th4 g5**



41.Tc4! Un último detalle. El blanco necesita los dos peones del ala de dama: uno va a costar la torre negra y el otro quita al negro la remota posibilidad de llegar a un final de torre contra peones con el rey blanco demasiado lejos. [41.Txh7+?! Re6 42.Rb7 Txa4 43.c6 Tb4+ 44.Rc8 Tb2 45.c7 Txf2 46.Rd8 Td2+! 47.Re8 Tc2 48.Te7+ Rf5 no es tan claro.; 41.Tb4!?+- también es suficiente.] **41...Re6?!** [Es algo mejor: 41...Td8 42.c6 Td1 pero también pierde. 43.a5 h5 44.a6 h4 45.a7 Ta1 46.Rb7 Tb1+ 47.Ra6 Ta1+ 48.Rb6 Rd8 49.c7+ Rc8 50.Tc5+-] **42.Rb7 Tg8** [42...Ta5 43.c6 Rd5 44.Tc1 (44.c7 Rxc4 45.c8D+ Rb4 también debe ganar.) 44...Txa4 45.c7 Tb4+ 46.Ra6 Ta4+ 47.Rb6 Ta8 48.Td1+! Re6 49.Td8+-] **43.c6**

Como siempre que se comentan partidas, ...este cronista agradecerá a sus lectores que le avisen de cualquier detalle que se la haya podido escapar. **1-0"**

FM Antonio Torrecillas
Barcelona, 30 de Abril del 2005